

M. A. Urdu.

12P/214/29

Question Booklet No. 121

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your *Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen* in the space provided above.
5. **On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.**
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you *do not wish to attempt* a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

12P/214/29

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 150

Time/समय : 2 Hours/घण्टे

Full Marks/पूर्णांक : 450

Note/नोट : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्रासांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

बदि एकधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

-01 "आثارالصناديد" कस की تصنیف है?

(1) नihal چندلاهوری

(2) مولوی عبدالحق

(3) میرامن دہلوی

(4) سرسید احمد خاں

-02 "اس آباذخرا بے میں" کس کی کتاب ہے؟

(1) شمس الرحمن فاروقی

(2) اختر الایمان

(3) وزیر آغا

(4) علی سردار جعفری

-03 'خدا کی بستی' کس کی تصنیف ہے؟

(1) شوکت صدیقی

(2) علی عباس حسینی

(3) اقبال متین

(4) سید سلیمان ندوی

- 04- آواز دوست کس کی مشہور تصنیف ہے؟
 (1) مختار مسعود
 (2) نیر مسعود
 (3) قدرت اللہ شہاب
 (4) ممتاز مفتی
- 05- 'سائیکل' کس کا انشائیہ ہے؟
 (1) سجاد حیدر یلدرم
 (2) رشید احمد صدیقی
 (3) بطرس بخاری
 (4) خواجہ حسن نظامی
- 06- مندرجہ ذیل میں کس نے اپنی تنقید میں سخت رویہ اختیار کیا ہے؟
 (1) مسعود حسین خان
 (2) احتشام حسین
 (3) آل احمد سرور
 (4) کلیم الدین احمد
- 07- 'پت جھڑکی آواز' کیا ہے؟
 (1) شعری مجموعہ
 (2) سفر نامہ
 (3) افسانوی مجموعہ
 (4) ناول
- 08- 'گلزار نسیم' کس مصنف کی مشہور مثنوی ہے؟
 (1) میر حسن
 (2) دیباچہ نسیم
 (3) میر تقی میر
 (4) میر درد
- 09- اردو کا پہلا سفر نامہ "عجائبات فرنگ" کس کی تصنیف ہے؟
 (1) یوسف کبیل پوش
 (2) احتشام حسین
 (3) ممتاز مفتی
 (4) انتظار حسین

- 10- 'گھومتی ندی' کس نوعیت کی تصنیف ہے؟
- (1) ناول (2) تذکرہ
- (3) خودنوشت (4) شعری مجموعہ
- 11- میر تقی میر مندرجہ ذیل میں سے کس کتاب کے مصنف ہیں؟
- (1) گلزارِ ابراہیم (2) گلشنِ ہند
- (3) گلزارِ نسیم (4) نکاتِ اشعرا
- 12- پریم چند کب پیدا ہوئے؟
- (1) ۱۷۹۹ء (2) ۱۸۰۴ء
- (3) ۱۸۱۰ء (4) ۱۸۸۰ء
- 13- مرزا دبیر کا پورا نام بتائیے؟
- (1) بہر علی (2) سلامت علی
- (3) احمد علی (4) منور علی
- 14- ایسی نظمیں جن میں وزن کے سوا قافیہ کا التزام نہیں کیا جاتا ہے وہ کیا کہلاتی ہیں؟
- (1) آزاد (2) ہائکو
- (3) معری (4) طویل نظمیں
- 15- ہوری اردو فکشن کا مشہور کردار ہے۔ اس کا تعلق کس ناول سے ہے؟
- (1) گنودان (2) اداس نسلیں
- (3) خدا کی بستی (4) آگ کا دریا

- 16- ماہ تمام کس شاعرہ کا کلیات ہے؟
- (1) کشورناہید
(2) فہمیدہ ریاض
(3) پروین شاکر
(4) زاہدہ زیدی
- 17- ”سلسبیل“ آل احمد سرور کی تصنیف ہے اس کا تعلق کس صنف سے ہے؟
- (1) تنقید
(2) خطوط
(3) مختصر افسانے
(4) شاعری
- 18- رسالہ ”معارف“ کس جگہ سے نکلتا ہے؟
- (1) علی گڑھ
(2) اعظم گڑھ
(3) دہلی
(4) حیدرآباد
- 19- ”کبیر بانی“ کی تالیف و ترتیب کس شاعر نے کی ہے؟
- (1) سردار جعفری
(2) کبلی اعظمی
(3) ساحر لدھیانوی
(4) میراجی
- 20- میر تقی میر کے بعد درد و غم کا شاعر کسے کہا جاتا ہے؟
- (1) یاس یگانہ چنگیزی
(2) مجنوں گورکھپوری
(3) قانی بدایونی
(4) فراق گورکھپوری
- 21- ”خواب و خیال“ کس شاعر کی مثنوی ہے؟
- (1) حاتم
(2) آبرو
(3) میر اثر
(4) مرزا داغ

- 22- کون سی صنف بیانیہ شاعری کے لیے مناسب تصور کی جاتی ہے؟
- (1) قصیدہ (2) مرثیہ
(3) غزل (4) مثنوی
- 23- 'علی پور کا ایللی' کس کی تصنیف ہے؟
- (1) خدیجہ مستور (2) بانو قدسیہ
(3) خالدہ حسین (4) ممتاز مفتی
- 24- مختصر افسانہ 'گرہن' کے خالق کون ہیں؟
- (1) کرشن چندر (2) راجندر سنگھ بیدی
(3) سعادت حسن منٹو (4) رامانند ساگر
- 25- 'سیاہ حاشیے' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
- (1) منٹو (2) انتظار حسین
(3) راجندر سنگھ بیدی (4) قرۃ العین حیدر
- 26- اردو کا مشہور ڈرامہ "ضحاک" کس کی تصنیف ہے؟
- (1) آغا حشر کاشمیری (2) محمد حسن
(3) محمد مجیب (4) حبیب تویب
- 27- آگ ہے اولاد ابراہیم ہے نمرود ہے
یہ کس کا شعر ہے؟
- (1) غالب (2) اقبال
(3) فانی (4) فراق

- 28- "اے عشق کہیں لے چل" کس شاعر کی لقم ہے؟
 (1) اختر شیرانی
 (2) اختر الایمان
 (3) فیض احمد فیض
 (4) راشد
- 29- سعادت حسن منٹو کے کس افسانے پر مقدمہ چلا تھا؟
 (1) کالی شلوار
 (2) ٹھنڈا گوشت
 (3) کھول دو
 (4) جاگی
- 30- فورٹ ولیم کالج کے قیام کا مقصد تھا
 (1) انگریزوں کو ہندوستانی زبان و معاشرت سے واقف کرانا
 (2) ہندوستانی زبان کی ترویج و ترقی
 (3) ہندوستانی ماہرین کو ادبی اظہار کے مواقع فراہم کرنا
 (4) ان میں سے کوئی نہیں
- 31- "چہرہ" کس صنف کے اجزائے ترکیبی میں شامل ہے؟
 (1) قصیدہ
 (2) مرثیہ
 (3) مثنوی
 (4) غزل
- 32- "طوطی ہند" کا خطاب کس شاعر کو دیا گیا تھا؟
 (1) امیر خسرو
 (2) مومن
 (3) ذوق
 (4) شاہ نصیر
- 33- پریم چند کی کہانیوں کے کس مجموعے پر انگریزی حکومت نے پابندی عائد کی تھی؟
 (1) واردات
 (2) پریم پکچی
 (3) پریم چالیسی
 (4) سوز وطن

- 34- ”آتش گل“ کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
- (1) جوش ملیح آبادی (2) جگر مراد آبادی
(3) علی سردار جعفری (4) مخدوم نجی الدین
- 35- ریاض خیر آبادی کس طرح کی شاعری کے لیے مشہور ہیں؟
- (1) خمریات (2) قومی اور وطنی
(3) مزاحیہ (4) بچوں کی شاعری کے لیے
- 36- اخبار ”الہلال“ کلکتہ سے نکلتا تھا اس کے مدیر کا نام بتائیے؟
- (1) محمد علی جوہر (2) راشد الخیری
(3) نیاز فتحپوری (4) مولانا ابوالکلام آزاد
- 37- قصیدہ کا وہ حصہ جس سے اس کا آغاز ہو کہلاتا ہے
- (1) چہرہ (2) تشبیہ
(3) گریز (4) سراپا
- 38- ”اردو کے پندرہ ناول“ کس کی کتاب ہے؟
- (1) وقار عظیم (2) وحید اختر
(3) قمر رئیس (4) اسلوب احمد انصاری
- 39- مروجہ مرثیہ کے ایک بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
- (1) چار (2) پانچ
(3) دو (4) چھ

- 40- ایسی نثر کو کیا کہتے ہیں جس میں وزن نہ ہو مگر آخر میں قافیہ ہو؟
 (1) مسجع (2) مقفی
 (3) مرقع (4) معری
- 41- محمد حسین آزاد کی کتاب ”نیرنگ خیال“ کیا ہے؟
 (1) خودنوشت (2) انشائیہ
 (3) شعری مجموعہ (4) تذکرہ
- 42- ’یادگار حالی‘ کس کی تصنیف ہے؟
 (1) صالحہ عابد حسین (2) سید سلیمان ندوی
 (3) شبلی نعمانی (4) حسرت موہانی
- 43- ’غزل کی گردن بے تکلف ازادینی چاہیے‘ کس نے کہا ہے؟
 (1) رشید احمد صدیقی (2) عظمت اللہ خاں
 (3) مجنوں گورکھپوری (4) کلیم الدین احمد
- 44- مثنوی ”نوسر ہار“ کس شاعر کی تصنیف ہے؟
 (1) محمد افضل (2) میراں جی
 (3) اشرف بیابانی (4) برہان الدین جانم
- 45- نظامی کا پورا نام بتائیے؟
 (1) فخر الدین (2) شیخ محمد مظہر الدین
 (3) شیخ حسین بہاؤ الدین (4) محمد وجیہ الدین

- 46- مغل بادشاہ فرخ سیر نے کس اردو شاعر کو قتل کروایا تھا؟
 (1) سراج اورنگ آبادی
 (2) حزیں
 (3) ولی
 (4) جعفر زئی
- 47- رسالہ ”دلگداز“ کے مدیر کا نام بتائیے؟
 (1) ڈپٹی نذیر احمد
 (2) پریم چند
 (3) عبدالحلیم شرر
 (4) راشد الخیری
- 48- ”خنداں“ کے مصنف کون ہیں؟
 (1) خواجہ حسن نظامی
 (2) پطرس بخاری
 (3) کنہیا لال کپور
 (4) رشید احمد صدیقی
- 49- ”گل نغمہ“ کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
 (1) مخدوم محی الدین
 (2) ن۔م راشد
 (3) اختر الایمان
 (4) فراق گورکھپوری
- 50- مکر شاعرانہ کس کی شاعری کی خصوصیت ہے؟
 (1) ذوق
 (2) غالب
 (3) مومن
 (4) داغ
- 51- سرسید احمد خاں نے رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ علی گڑھ سے کب جاری کیا؟
 (1) ۱۸۶۱ء
 (2) ۱۸۶۷ء
 (3) ۱۸۷۰ء
 (4) ۱۸۷۲ء

- 52- غزل کی امتیازی خصوصیت کیا ہے؟
- (1) وضاحت و صراحت (2) رمز و ایما
(3) بلند آہنگی (4) محاکات نگاری
- 53- استفہامیہ اور استعجابیہ انداز بیان کس شاعر کا امتیازی وصف ہے؟
- (1) مومن (2) ذوق
(3) درد (4) غالب
- 54- مثنوی ”گلزار نسیم“ کا ماخذ ان میں سے کیا ہے؟
- (1) قصہ بے نظیر و بدر منیر (2) قصہ گل بکاولی
(3) قصہ حیدر محل (4) قصہ چندر بدن
- 55- محسن کے ایک بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
- (1) تین (2) چار
(3) پانچ (4) چھ
- 56- جس نظم میں کسی کی برائی بیان کی جائے اسے کیا کہتے ہیں؟
- (1) ہجو (2) قصیدہ
(3) مرثیہ (4) منقبت
- 57- اردو کا براہ راست تعلق زبانوں کے کس خاندان سے ہے؟
- (1) ہند آریائی (2) دراویڈی
(3) سامی (4) چینی تبتی

- 58- اگر اچھا استاد مل گیا تو ایک لاجواب شاعر، دگادرنہ مجمل بکنے لگے گا۔ غالب کے متعلق یہ کس کا قول ہے؟
- (1) میر تقی میر (2) مرزا سودا
(3) درد (4) شاہ نصیر
- 59- ”نمک کا داروغہ“ ایک مختصر افسانہ ہے اس کا خالق کون ہے؟
- (1) کرشن چندر (2) اختر اورینوی
(3) سہیل عظیم آبادی (4) پریم چند
- 60- ”شاعر انقلاب“ کسے کہا جاتا ہے؟
- (1) یاس یگانہ چنگیزی (2) جوش
(3) اکبر الہ آبادی (4) فانی بدایونی
- 61- ان میں سے کون لسانیات میں ممتاز حیثیت رکھتے ہیں؟
- (1) خلیق احمد نظامی (2) گوپی چند نارنگ
(3) مسعود حسین خاں (4) آل احمد سرور
- 62- مندرجہ ذیل میں عصمت چغتائی کی تصنیف کون سی ہے؟
- (1) سینتاہرن (2) ایک چادر میلی سی
(3) معصومہ (4) راجہ گدھ
- 63- جدید طرز کی نظمیہ شاعری کا آغاز ۱۸۷۳ء میں کس شہر میں ہوا؟
- (1) لاہور (2) دہلی
(3) لکھنؤ (4) حیدرآباد

64- کسی لفظ کے حقیقی معنی کے بجائے مجازی معنی مراد لئے جائیں اسے کیا کہتے ہیں؟

- (1) استعارہ
(2) مجاز
(3) تشبیہ
(4) تضاد

65- عظیم بیگ چغتائی کا مشہور خاکہ ”دوشی“ کس نے لکھا تھا؟

- (1) منٹو
(2) کرشن چندر
(3) عصمت چغتائی
(4) راجندر سنگھ بیدی

66- ”بجگ آمد“ کس کی تصنیف ہے؟

- (1) مرزا فرحت اللہ بیگ
(2) غیاث احمد گدڑی
(3) خواجہ حسن نظامی
(4) کرنل محمد خاں

67- اردو میں نفسیاتی تنقید کے بنیاد گزار کون ہیں؟

- (1) میراجی
(2) گوپی چند نارنگ
(3) مسعود حسین خاں
(4) احتشام حسین

68- ”دشمن“ کس ناول کا نفسیاتی کردار ہے؟

- (1) شودائی
(2) نرملا
(3) بیڑھی لکیر
(4) صدی

69- ”دوسرے آدمی کا ڈر رائنگ روم“ کس کی کہانی ہے؟

- (1) بلراج میزرا
(2) سریندر پرکاش
(3) انتظار حسین
(4) جوگیندر پال

- 70- ”شطرنج کے مہرے“ کس کی تصنیف ہے؟
(1) امتیاز علی تاج
(2) آغا حشر کاشمیری
(3) حبیب تنویر
(4) عابد حسین
- 71- جان گلکرسٹ کا فورٹ ولیم کالج سے کیا تعلق تھا؟
(1) بانی
(2) ہندوستانی زبان کے شعبے کے صدر
(3) استاذ
(4) پہلے پرنسپل
- 72- ”شام کی منڈیر پر“ کس نوعیت کی تصنیف ہے؟
(1) داستان
(2) خودنوشت
(3) سوانح
(4) تذکرہ
- 73- دعائیہ کس صنف کا جزو ہے؟
(1) مرثیہ
(2) غزل
(3) قصیدہ
(4) مثنوی
- 74- ”آنندی“ کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(1) غلام عباس
(2) عصمت
(3) بیدی
(4) کرشن چندر
- 75- ”ساتی نامہ“ کس کی تخلیق ہے؟
(1) اقبال
(2) جوش
(3) جگر مراد آبادی
(4) ریاض خیر آبادی

- 76- میر تقی میر کے کتنے دیوان ہیں؟
- (1) دو (2) تین
- (3) پانچ (4) چھ
- 77- اردو کا پہلا ناول نگار کے تسلیم کیا جاتا ہے؟
- (1) راشد الخیری (2) ڈپٹی نذیر احمد
- (3) پریم چند (4) عبد الحلیم شرر
- 78- کس شاعر نے شاعری سے زیادہ قواعد اور عروض پر توجہ صرف کی ہے؟
- (1) غالب (2) ذوق
- (3) ناسخ (4) آتش
- 79- حالی نے مسدس کس کی فرمائش پر لکھی؟
- (1) نذیر احمد (2) شبلی نعمانی
- (3) محمد حسین آزاد (4) سر سید
- 80- 'میاں خوجی' کس کتاب کا کردار ہے؟
- (1) فسانہ عجائب (2) فسانہ آزاد
- (3) باغ و بہار (4) سلورنگ
- 81- ظہور الدین حاتم نے اپنا دیوان مختصر کر کے کس نام سے پیش کیا؟
- (1) دیوان زادہ (2) سلک گہر
- (3) سازنو (4) سخن مختصر

- 82- ”عود ہندی“ کس کی تصنیف ہے ؟
- (1) شیفتہ
(2) مرزا غالب
(3) مومن
(4) مولوی عبدالحق
- 83- ”امام الہند“ کے نام سے کون مشہور ہے؟
- (1) مالک رام
(2) ابوالکلام آزاد
(3) حسرت موہانی
(4) میر تقی میر
- 84- ”دشت سوس“ کے مصنف کا نام بتائیے؟
- (1) جمیلہ ہاشمی
(2) خدیجہ مستور
(3) بانو قدسیہ
(4) قرۃ العین حیدر
- 85- تصوف کس شاعر کی بنیادی خصوصیت ہے؟
- (1) مومن
(2) مرزا غالب
(3) اصغر گوٹروی
(4) یگانہ چنگیزی
- 86- اقبال کے فارسی کلام کے مجموعے کا نام کیا ہے؟
- (1) اسرار خودی
(2) بانگ درا
(3) بال جبریل
(4) ضرب کلیم
- 87- یاس یگانہ چنگیزی کا پورا نام کیا تھا؟
- (1) سید احمد حسین
(2) سید رحمت حسین
(3) مرزا واجد حسین
(4) سید شوکت حسن

- 88- کمال ابوالمنصور کس ناول کا کردار ہے؟
 (1) راجہ گدھ
 (2) خدا کی بستی
 (3) آگ کا دریا
 (4) گودان
- 89- 'دلی کا ایک یادگار مشاعرہ' خاکوں پر مشتمل کتاب ہے۔ اس کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) پنڈت رتن ناتھ سرشار
 (2) کنھیالال کپور
 (3) کرشن چندر
 (4) فرحت اللڈبیک
- 90- قاضی عبدالودود اردو ادب کی تاریخ میں کس حیثیت سے مشہور ہیں؟
 (1) نقاد
 (2) افسانہ نگار
 (3) محقق
 (4) انشائیہ نگار
- 91- خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی تصنیف "معراج العاشقین" کا موضوع کیا ہے؟
 (1) تصوف
 (2) تحقیق
 (3) فلسفہ
 (4) تنقید
- 92- اردو میں تقابلی تنقید پر لکھی گئی پہلی باقاعدہ تصنیف کا نام کیا ہے؟
 (1) کاشف الحقائق
 (2) مقدمہ شعر و شاعری
 (3) آب حیات
 (4) موازنہ انیس و دو بیس
- 93- نظریہ نقل کس دانشور سے منسوب ہے؟
 (1) افلاطون
 (2) کارل مارکس
 (3) سقراط
 (4) ارسطو

- 94- جگن ناتھ آزاد اردو میں کس حیثیت سے مشہور ہیں ؟
 (1) ماہر لسانیات (2) نقاد
 (3) ماہر غالبیات (4) ماہر اقبالیات
- 95- ”غزل اردو شاعری کی آبرو ہے“ یہ کس ناقد کا قول ہے؟
 (1) عظمت اللہ خاں (2) رشید احمد صدیقی
 (3) الطاف حسین حالی (4) محمد حسن عسکری
- 96- ”سب رس“ ملاً وجہی کی مشہور تصنیف ہے۔ یہ کس سنہ میں منظر عام پر آئی؟
 (1) ۱۶۰۹ء (2) ۱۶۳۵ء
 (3) ۱۶۵۰ء (4) ۱۶۵۵ء
- 97- ”فریب عشق“ کس مشہور شاعر کی تخلیق ہے؟
 (1) پنڈت دیانند کریم (2) میر حسن
 (3) میر اثر (4) مرزا شوق
- 98- ”دشتیو“ کیا ہے ؟
 (1) غدر کے حالات (2) مقالہ
 (3) خطوط کا مجموعہ (4) شعری مجموعہ
- 99- تذکرہ ”گلشن بے خار“ کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) قدرت اللہ شوق (2) مولوی عبدالحق
 (3) میر حسن دہلوی (4) مصطفیٰ خاں شیفتہ

- 100- ”جورہی سو بے خبری رہی“ کس کی خودنوشت ہے؟
- (1) عصمت چغتائی۔ (2) ادا جعفری
- (3) خالدہ حسین (4) ہاجرہ مسرور
- 101- ان میں سے کون سی کہانی احمد علی کی لکھی ہوئی ہے؟
- (1) آخری آدمی (2) بادل نہیں آتے
- (3) رقص ناتمام (4) نظارہ درمیاں ہے
- 102- ”ذوق و شوق“ کس شاعر کی مشہور نظم ہے؟
- (1) معین احسن جذبی (2) مجاز
- (3) علی سردار جعفری۔ (4) اقبال
- 103- ”زیر لب“ کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟
- (1) صالحہ عابد حسین (2) حمیدہ سالم
- (3) صفیہ اختر (4) عصمت چغتائی
- 104- سجاد ظہیر کی کتاب ”روشنائی“ کیا ہے؟
- (1) ناول (2) ڈرامہ
- (3) خطوط (4) ترقی پسند مصنفین کے تعلق سے تحریریں
- 105- مرد کامل کا تصور اقبال نے کس مغربی مفکر سے اخذ کیا ہے؟
- (1) روسو (2) نطشے
- (3) جان مل (4) بام گارٹن

- 106- شمالی ہند کی سب سے پہلی نثری تصنیف کا نام بتائیے؟
- (1) کر بل کتھا (2) قصہ چہار درویش
(3) معراج العاشقین (4) خوش نامہ
- 107- ناول ”آگے سمندر ہے“ کے مصنف کا نام بتائیے؟
- (1) انتظار حسین (2) راجندر سنگھ بیدی
(3) اقبال مجید (4) قرۃ العین حیدر
- 108- ”مقدمہ شعر و شاعری“ کو اردو تنقید کا پہلا مینی فیسٹو کس نے کہا تھا؟
- (1) مجنوں گورکھپوری (2) احتشام حسین
(3) کلیم الدین احمد (4) آل احمد سرور
- 109- ”ایک وصیت کی تعمیل میں“ کے عنوان سے مرزا فرحت اللہ بیگ نے کس کا خاکہ لکھا تھا؟
- (1) وحید الدین سلیم (2) ڈپٹی نذیر احمد
(3) راشد الخیری (4) مرزا ہادی رسوا
- 110- ”برگ نے“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
- (1) جوش ملیح آبادی (2) افتخار عارف
(3) ناصر کاظمی (4) ظفر اقبال
- 111- مندرجہ ذیل تنقید نگاروں میں کون سا ناقد اپنے معتدل رویے کے لیے مشہور ہے؟
- (1) احتشام حسین (2) کلیم الدین احمد
(3) آل احمد سرور (4) ڈاکٹر محمد حسن

112- نظیر اکبر آبادی کی شاعری کا پس منظر اردو کے کس ڈرامہ میں ملتا ہے؟

- (1) نیک پروین
(2) آگرہ بازار
(3) سلورنگ
(4) یہودی کی لڑکی

113- مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کس نے متعین کیے؟

- (1) میر ضمیر
(2) سودا
(3) میر حسن
(4) میر انیس

114- ”شاعر مزدور“ کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

- (1) جوش
(2) اختر شیرانی
(3) مجاز
(4) احسان دانش

115- ریختی کا موجد کس کو مانا جاتا ہے؟

- (1) سعادت یار خاں رنگین
(2) جرأت
(3) انشا
(4) شوق لکھنوی

116- ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کا اہم موضوع کیا ہے؟

- (1) سیاست
(2) تاریخی واقعات
(3) تصوف
(4) اصلاح معاشرہ اور تعلیم نسواں

117- دہر جز جلوہ یکتائی معشوق نہیں

متذکرہ شعر کا تعلق کس صنف سخن سے ہے؟

- (1) قصیدہ
(2) مرثیہ
(3) مثنوی
(4) رباعی

118- کس شعبہ تنقید میں قاری کو مرکزی اہمیت دی گئی ہے؟

(1) قاری اساس (2) تاثراتی

(3) مارکسی (4) رومانی

119- ادب میں جدیدیت کے رجحان کو کس نقاد نے سب سے زیادہ فروغ دیا؟

(1) وارث علوی (2) شمس الرحمن فاروقی

(3) آل احمد سرور (4) گوپی چند نارنگ

120- ”ادبی سماجیات“ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) محمد حسن (2) خلیل الرحمن اعظمی

(3) مجنوں گورکھپوری (4) احتشام حسین

121- ”مقدمہ تاریخ زبان اردو“ کس کی تصنیف ہے؟

(1) شوکت سبزواری (2) گیان چند جین

(3) مسعود حسین خاں (4) رشید احمد صدیقی

122- اختر حسین رائے پوری کا مشہور مقالہ کس نام سے شائع ہوا تھا؟

(1) ادب کی تلاش (2) ادب کی اہمیت

(3) ادب اور زندگی (4) ادب اور سماج

123- ”نیندی کرچیں“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(1) عرفان صدیقی (2) فرحت احساس

(3) شہریار (4) شمس الرحمن فاروقی

124- اردو کا پہلا غزل گو شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

- (1) قلی قطب شاہ
(2) امیر خسرو
(3) آبرو
(4) ولی

125- اردو کا پہلا اخبار کس نے نکالا تھا؟

- (1) سر سید
(2) محمد علی جوہر
(3) محمد باقر
(4) ابوالکلام آزاد

126- نیاز فتح پوری ”نگار“ کس شہر سے نکالتے تھے؟

- (1) بنارس
(2) لکھنؤ
(3) کانپور
(4) الہ آباد

127- ”یادوں کی برات“ کس کی خودنوشت ہے؟

- (1) مولانا آزاد
(2) مسعود حسین خاں
(3) جوش ملیح آبادی
(4) آل احمد سرور

128- اردو کا براہ راست تعلق زبانوں کے کس خاندان سے ہے؟

- (1) سامی
(2) دراوڑی
(3) ہند آریائی
(4) عبرانی

129- شہریار کس رسالہ کے مدیر ہیں؟

- (1) نقد و نظر
(2) استعارہ
(3) شعر و حکمت
(4) ذہن جدید

- 130- ”شعر العجم“ کس حیثیت سے مشہور تصنیف ہے؟
- (1) اردو شاعری کی تنقید (2) اردو ادب کی تاریخ
- (3) فارسی شاعری کی تاریخ (4) رسالہ
- 131- سید احتشام حسین ایک نقاد ہیں۔ مندرجہ ذیل میں سے ان کی تصنیف کی نشاندہی کیجئے؟
- (1) اردو کی کہانی (2) ہندوستانی لسانیات
- (3) اردو لسانیات (4) جدید اردو لسانیات
- 132- ”غبار خاطر“ مولانا آزاد کے مکاتیب کا مجموعہ ہے، اس کے مرتب کا نام بتائیے؟
- (1) مشفق خواجہ (2) گیان چند جین
- (3) کالی داس گپتارضا (4) مالک رام
- 133- سید وقار عظیم کی بیشتر تصانیف کا موضوع کیا ہے؟
- (1) اردو شاعری (2) تنقید
- (3) فکشن (4) لسانیات
- 134- ”لکھنؤ کا دبستان شاعری“ کس کی تصنیف ہے؟
- (1) ابوالیث صدیقی (2) نور الحسن ہاشمی
- (3) نور الحسن نتوی (4) عبادت بریلوی
- 135- ”مقدمہ شعر و شاعری“ کی پہلی اشاعت کب عمل میں آئی؟
- (1) 1884 (2) 1888
- (3) 1899 (4) 1893

136- شبیہ الحسن کی تنقیدی تحریروں کا شمار کس طرح کی تنقید میں کیا جاتا ہے؟

(1) مارکسی (2) جمالیاتی

(3) نفسیاتی (4) اسلوبیاتی

137- ہو بہو کھینچے گا لیکن عشق کی تصویر کون اٹھ گیا ناوک فگن مارے گا دل پر تیر کون

یہ شعر علامہ اقبال نے کس کے لیے کہا ہے؟

(1) امیر خسرو (2) میر تقی میر

(3) مرزا داغ (4) مرزا غالب

138- غزل کا سب سے اچھا شعر کیا کہلاتا ہے؟

(1) حسن مطلع (2) بیت الغزل

(3) زیب مطلع (4) مقطع

139- رباعی کا کون سا مصرعہ سب سے زیادہ پر زور ہوتا ہے؟

(1) پہلا (2) دوسرا

(3) تیسرا (4) چوتھا

140- بوطیقا (Poetics) کس فلسفی کی مشہور کتاب ہے؟

(1) سقراط (2) افلاطون

(3) ہیگل (4) افلاطون

141- ”سوار“ کس مشہور ناقد کا افسانوی مجموعہ ہے؟

- (1) گوپی چند نارنگ
(2) خلیق انجم
(3) حامدی کاشمیری
(4) شمس الرحمن فاروقی

142- غالب کو حیوان ظریف کس نے کہا ہے؟

- (1) سرسید
(2) حالی
(3) شبلی
(4) محمد حسین آزاد

143- ”خطبات احمدیہ“ کس انگریز مصنف کے جواب میں سرسید نے لکھا تھا؟

- (1) مسٹر ہنٹر
(2) ولیم میور
(3) گلکرسٹ
(4) گارٹن براؤن

144- عبدالحلیم شرر کس طرح کے ناول نگار ہیں؟

- (1) تاریخی
(2) رومانی
(3) جاسوسی
(4) اصلاحی

145- وہ کون سی صنف ہے جس میں شہر کی ابتری کا ذکر نہایت درد انگیزی کے ساتھ کیا جاتا ہے؟

- (1) مرثیہ
(2) واسوخت
(3) قطعہ
(4) شہر آشوب

146- ”پچھلے موسم کا پھول“ کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

- (1) فیض
(2) افتخار عارف
(3) مظہر امام
(4) پرویز شامی

147- ”تذکرہ ہندی“ کس کی تالیف ہے؟

(1) غلام ہمدانی مصحفی

(2) مصحفی

(3) مصطفیٰ خاں شیفتہ

(4) میر حسن

148- اقبال کے آباؤ اجداد کشمیری براہمن تھے۔ ان کی جائے پیدائش بتائیے؟

(1) کشمیر

(2) لاہور

(3) سیال کوٹ

(4) سرگودھا

149- ”گرہن“ کس کا افسانہ ہے؟

(1) رام لعل

(2) اوپنڈر ناتھ اشک

(3) شکیلہ اختر

(4) راجندر سنگھ بیدی

150- ترقی پسند تحریک کی دوسری کل ہند کانفرنس کہاں منعقد ہوئی؟

(1) لکھنؤ

(2) الہ آباد

(3) کلکتہ

(4) دہلی

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ़ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।